

商品ラインナップ	取扱い用紙種類 ※商品やサイズによって 最適な用紙の用紙名がございます	斤量		用紙の特徴	用途
		四六判 (kg)	菊判 (kg)		
チラシ・フライヤー 折りパンフレット 中綴じ小冊子 無線綴じ冊子 ポスター 短冊ポスター 電車中吊り広告 窓上広告 メンバーズカード	コート73kg	73	50.5	最もポピュラーで使用用途の広い印刷用紙です。程良い光沢感で印刷の発色が良くなり、写真などが色映えます。あらゆる印刷物に幅広く利用されている用紙です。	チラシ パンフレット ポスター 等
	コート90kg	90	62.5		
	コート110kg	110	76.5		
	コート135kg	135	93.5		
	マットコート70kg	70	48.5	光沢感を抑えることでしっとりとした質感となり、印刷の発色はそのままに高級感を醸し出します。反射も少なく目に優しい用紙で、コートと同じように幅広い用途で使われています。	チラシ パンフレット ポスター 等
	マットコート90kg	90	62.5		
	マットコート110kg	110	76.5		
	マットコート135kg	135	93.5		
	上質紙70kg	70	48.5	書籍やノートなど、筆記特性に優れた用紙です。また用紙表面、印刷面ともに光沢がないため目に優しく、文字物冊子に適しています。	冊子 申込書
	上質紙90kg	90	62.5		
	上質紙110kg	110	76.5		
	上質紙135kg	135	93.5		
	サテン金藤90kg	90	62.5	コート紙とマット紙の中間の風合いを持ち合わせた紙です。非常にキメ細かく手触りもしっとりしており、印刷面の発色も上品で、文字は見やすく絵柄は艶を持った表現が可能な紙です。 最高級のアート紙です。強い白さと光沢感で印刷の光沢度が上がり、より高級感を持った印刷物に仕上がります。 しっとりとした質感のマット紙でありながら、ハイマッキンレーアート紙に比べ自然な白さで、印刷面は光沢を帯びる最高の印刷仕上がりとなる高級アート紙です。 高級感があり、きめ細かい画用紙のようにナチュラルな風合い・温みがある紙で、紙の表面が何も塗工されていないためと手触りが魅力的な用紙です 紙本来の柔らかな手触りと細やかな表面を持ち、温かみのある風合いとグロス感を併せ持っています。高い印刷再現性を持つ高級印刷用紙です。	[高級感のある] チラシ カタログ リーフレット 冊子
	サテン金藤110kg	110	76.5		
サテン金藤135kg	135	93.5			
ハイマッキンレーアート110kg	110	76.5			
ハイマッキンレーアート135kg	135	93.5			
ハイマッキンレービュアダルアート110kg	110	76.5			
ハイマッキンレービュアダルアート135kg	135	93.5			
アラベールスノーホワイト110kg	110	76.5			
アラベールスノーホワイト130kg	130	90.4			
ヴァンヌーボVGスノーホワイト130kg	130	90.4			
ヴァンヌーボVGスノーホワイト150kg	150	104.3			
マットコート180kg	180	125			
マットコート220kg	220	153			
上質紙180kg	180	125			
サテン金藤180kg	180	125			
アートポスト180kg	180	125			
アートポスト220kg	220	153			
IJ200kg	200	139			
厚紙チラシ	ヴァンヌーボVGスノーホワイト150kg	150	104.3	コピー紙に似た風合いとなり、書籍やノートなど、筆記特性に優れた用紙です。また用紙表面、印刷面ともに光沢がないため目に優しく、文字物冊子に適しています。 コート紙とマット紙の中間の風合いを持ち合わせており、非常にキメ細かく手触りもしっとりしており、印刷面の発色も上品で、文字は見やすく絵柄は艶を持った表現が可能な紙です。 滑らかで美しい光沢感があり、写真等の表現力に優れている厚手の紙です。少し厚みが欲しい冊子の表紙等でも使用されています。 さらさらした手触りで平滑度の高い厚口用紙です。インクジェット出力向きとされています。	カード ポストカード 名刺
	マットコート180kg	180	125		
	マットコート220kg	220	153		
	上質紙180kg	180	125		
	サテン金藤180kg	180	125		
	アートポスト180kg	180	125		
	アートポスト220kg	220	153		
	IJ200kg	200	139		
厚紙チラシ スタンプカード メンバーズカード	ホワイトアートポスト180kg	180	125	滑らかで美しい光沢感があり、写真等の表現力に優れている厚手の紙です。アートポストよりも白色度合が高めで鮮やかに仕上げられます。	カード ポストカード
	ホワイトアートポスト220kg	220	153		
	マットカード180kg	180	125	鮮やかな白さとソフトな肌ざわりで、落ち着いた雰囲気の艶消しのカード紙です。紙の白さでカラーグラフィックの発色が冴えます。	スタンプカード
	マットカード220kg	220	153		
	ケント180kg	180	125	上質紙よりも表面が平らで滑らかな紙です。製図用やデザイン用の紙によく使われ、消しゴムをかけても毛羽立たず、油性のフェルトペンにもじむことが少なく使えます	カード ポストカード 名刺
	ケント220kg	220	153		
	ミラーコートC180kg	180	125	オモテ面が鏡のようなミラー光沢加工で、ウラ面は通常コート紙となっており、写真のイメージを崩さずに発色が良い仕上りとなります。 オモテ面が鏡のようなミラー光沢加工で、ウラ面は上質紙となっており、写真のイメージを崩さずに発色が良い仕上りとなります。 オモテ面が鏡のようなミラー光沢加工で、ウラ面は上質紙となっており、写真のイメージを崩さずに発色が良い仕上りとなります。ミラー上質・ミラーコートと比べ白色度合は落ち着いた色合いとなります。	カード ポストカード
	ミラーコートAP220 k g	220	153		
	ミラー上質180kg	180	125		
	ホワイトミラー上質220kg	220	153		